



Copyright @ Egisto Sami

**NOVEMBER 12-14  
2018**

Elaborazione a cura del Servizio Comunicazione e Relazioni Esterne | SNS

## **TRADITION/TRANSITION/REVOLUTION IN THE LATE ARCHAIC PERIOD: CONTEXTS, ARTISTS, STYLES**

Sala Stemmi  
Palazzo della Carovana  
Scuola Normale Superiore  
Pisa

### **Scientific Committee**

**GIANFRANCO ADORNATO** | Scuola Normale Superiore  
**CATERINA MADERNA** | Universität Heidelberg  
**MARION MEYER** | Universität Wien

### **Organizer**

**PAOLO PERSANO** | Scuola Normale Superiore

Funded with the contribution of  
MIUR - PRIN 2012 OltrePlinio

### **Contact**

paolo.persano@sns.it  
eventiculturali@sns.it  
050 509307

SCUOLA  
NORMALE  
SUPERIORE



universität  
wien



UNIVERSITÄT  
HEIDELBERG  
ZUKUNFT  
SEIT 1386



SCUOLA  
NORMALE  
SUPERIORE



UNIVERSITÄT  
HEIDELBERG  
ZUKUNFT  
SEIT 1386



universität  
wien

## **TRADITION/TRANSITION/REVOLUTION IN THE LATE ARCHAIC PERIOD:**

### **CONTEXTS, ARTISTS, STYLES**

#### **Lunedì 12 novembre**

##### *16.00 apertura del convegno*

C. Maderna (Universität Heidelberg)

Forma e stile nel periodo tardo arcaico - specchio dello sconvolgimento politico?

Ch. Kunze (Universität Regensburg)

Red and Black. The Invention of Red Figure Style in Greek Vase Painting

##### *17.30 pausa caffè*

H. Hochscheid (University College Roosevelt, Utrecht)

When in Athens, do as the Athenians. The network of late-archaic sculpture

F. Hölscher (Heidelberg)

Athens and the Peisistratids after 510 BC: tradition – memory – *damnatio memoriae*

#### **Martedì 13 novembre**

##### *9.30 apertura della sessione mattutina*

R. Di Cesare (Università degli studi di Foggia)

Visual culture in Athens, ca. 528-480 BC, between stylistic research and social history

M. Meyer (Universität Wien)

Evolution and revolution in commemoration: the case of the *demosia mnemata* in Athens

*11.00 pausa caffè*

A.M. D'Onofrio (Università degli studi di Napoli L'Orientale)  
Il bel monumento: trasfigurazioni d'artista nelle necropoli ateniesi tardo arcaiche

E. Partida (Hellenic Ministry of Culture, Patras)  
"Placing the scaffolding in context". The backdrop of construction-sites in the Archaic sanctuary of Delphi

*12.30 pranzo*

*15.00 inizio della sessione pomeridiana*

D. Scahill (American School of Classical Studies, Athens)  
Late Archaic to Early Classical Doric Architecture at Corinth: Tradition, Innovation and Transmission of Design

G. Amara (Scuola Normale Superiore, Pisa)  
Monumenti per le tirannidi. Per una revisione dell'*Athenaion* di Siracusa: fonti, materiali, contesti

O. Palagia (National and Kapodistrian University of Athens)  
The Boston Throne: Style, Date, Workshop

## **Mercoledì 14 novembre**

*9.30 inizio sessione mattutina*

R. Wünsche (Glyptothek München)  
Gli Egineti - nuove ricerche

P. Persano (Scuola Normale Superiore, Pisa)  
Per un riesame delle sculture frontonali del tempio di Apollo Daphnephoros a Eretria

S. Kansteiner (Humboldt Universität zu Berlin)  
Copie di sculture greche degli anni 480-460 a.C.

G. Adornato (Scuola Normale Superiore, Pisa)  
Rethinking the Greek Revolution(s)